

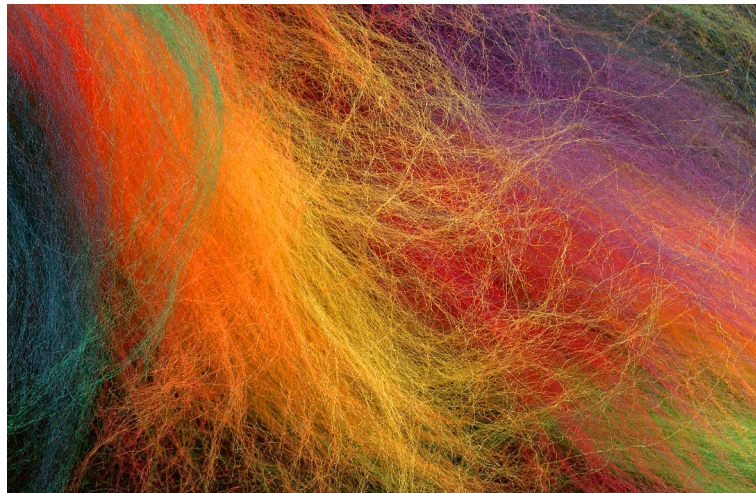


Oproep voor deelname  
aan de internationale Vilt-Tentoonstelling

**“...in beweging”**

**Uiterste inzenddatum: 09.11.2012**

**Tentoonstelling: 17.02 – 03.03.2013**



**Organisator:**

FILZ-NETZWERK e.V., Burgweg 20, 66871 Albessen  
[www.filznetzwerk.de](http://www.filznetzwerk.de)

**Planning, uitvoering en organisatie:**

Filzrausch, Frieder Glatzer, Hagenweg 2b, 37081 Göttingen, Tel 0551-67515  
[www.filzrausch.de](http://www.filzrausch.de)

In samenwerking met het FILZ-NETZWERK e.V. organiseert de firma Filzrausch – Filzkunst, Göttingen, een vilttentoonstelling met de titel “...in beweging”.

De tentoonstelling vindt plaats van 17 februari tot 3 maart 2013 en wordt geopend met een vernissage.

Er wordt een begeleidende, meertalige catalogus uitgegeven, die door elke winnaar/winnares en elke deelnemer/deelnemer aan de tentoonstelling voor eigen marketing gebruikt kan worden. De lokale en ook de vakpers zijn eveneens geïnformeerd over dit evenement, zodat een zo breed mogelijk public relations effect bereikt wordt.

Plaats van de tentoonstelling:

Historische Spinnerei Gartetal e.V.  
Steinsmühle 8  
37130 Gleichen – Klein Lengden  
Duitsland  
[www.historische-spinnerei.de](http://www.historische-spinnerei.de)

## **1. Wie kunnen er deelnemen?**

Vilt- en textielkunstenaars/kunstenaressen uit de hele wereld zijn van harte uitgenodigd om hun werkstuk(ken) aan de jury te presenteren. Of als solo-kunstenaar/kunstenares of als groep – in principe is iedereen welkom.

## **2. Wat zijn de algemene voorwaarden**

- Het ingediende werkstuk dient de uiteenzetting met het thema “...in beweging” te weerspiegelen.
- Het werkstuk is een origineel en voor het grootste gedeelte in manuele vilttechniek vervaardigd. Elke handvilt techniek wordt geaccepteerd.
- In het werkstuk mogen ook andere textiele technieken en/of niet textiele media verwerkt worden, mits de manuele vilttechniek overweegt.
- Het werk is na 1 maart 2012 persoonlijk en manueel uitgevoerd.
- Werkstukken die in het kader van een cursus en/of onder toezicht van docenten werden vervaardigd, zijn niet toegestaan.
- Het werk werd tot op heden noch tijdens een tentoonstelling, noch in een publicatie getoond.
- Maximaal kunnen drie werkstukken worden ingediend.

Categorieën:

Er zijn drie categorieën, waarbij het aan de kunstenaar/kunstenares is om te beslissen of zij/hij de maximaal drie werkstukken allen uit een enkele categorie ofwel uit verschillende categorieën wil indienen.

**Categorie 1:** maximale afmetingen: **25 x 25 x 25 cm** (b x h x d)

**Categorie 2:** maximale afmetingen: **100 x 200 x 100 cm** (b x h x d)

**Categorie 3:** maximale afmetingen: **250 x 500 x 400 cm** (b x h x d)

Indien ingediende werken gekozen/gepremieerd worden moet men er rekening mee houden dat zij transportabel zijn, d.w.z. dat de maximale afmetingen en gewichten binnen de marges blijven, die voor de normale transportonderneming gelden.

Na overleg van tevoren zijn grotere verpakkingen mogelijk.

### **3. Wat is de te volgen procedure?**

De werken zijn van tevoren als foto's (**afdrukken op papier!**) tot en met 09.11.2012 in te dienen. Aan de hand van deze foto's worden de werken door een jury beoordeeld en uitgekozen. Dit gebeurt anoniem, d.w.z. de foto's mogen op de voor- en/of achterkant niet naar de identiteit van de kunstenaar/kunstenares verwijzen. De contactdata worden na ontvangst door de organisatie op de achterkant van de foto met een nummer gekenmerkt. Voor elk werkstuk zijn 3 – 5 foto's in te dienen, zodat de jury een volledig beeld (vanuit alle hoeken) kan vormen. Een van de foto's moet een totaal aanzicht zijn, verdere foto's dienen ter verduidelijking van werkdetails. De foto's moeten de afmetingen van tenminste 13 x 18 cm, maximaal van 20 x 30 cm hebben.

Aangezien de ingezonden foto's voor de tentoonstellingscatalogus nodig zijn moeten ze bovendien ook gedigitaliseerd ingezonden worden. De inzender stuurt dus, samen met de sollicitatie en de foto's, ook een CD met dezelfde foto's op (in originele afmetingen, 300dpi, als jpg opgeslagen en NIET nabewerkt!). De CD is van naam en contactdata te voorzien zodat zij snel bij de relevante gegevens geplaatst kan worden.

**Bij de volledige sollicitatiegegevens behoort ook een korte vita met betrekking tot de artistieke ontwikkeling van de inzender, samen met een portraiturefoto en het/de ondertekende deelnameformulier(en) – per werkstuk wordt telkens een apart formulier ingevuld.**

Werken die niet aan de deelnamevoorwaarden voldoen komen niet in aanmerking voor deze tentoonstelling.

### **4. Hoe gaat het verder?**

De beste werken worden bekroond. De jury neemt haar beslissingen gedurende een selectieprocedure van twee dagen. De beslissing is onaanvechtbaar en de weg van rechte is uitgesloten. Na de beoordeling zijn de geselecteerde werken ter plaatse nodig. Hierover ontvangen de voor de tentoonstelling geselecteerde kunstenaars tot en met 30 november 2012 schriftelijk bericht en sturen hun werk(en) tot en met 07.12.2012 op.

Het transport gebeurt op eigen verantwoordelijkheid en kosten.

Tweedimensionale werken, die voor plaatsing aan een muur zijn bedoeld, moeten de nodige ophangingvoorzieningen hebben. Werken die voor een vrijstaande installatie zijn geconcipeerd moeten met de nodige versteviging (houder, klem e.d.) en standbevestiging toegerust ingezonden worden. Zo nodig s.v.p. foto's en tekeningen voor een correcte installatie bijvoegen.

Mocht bij ontvangst blijken dat een geselecteerd werk aanzienlijk afwijkt van de ingediende foto's, wordt het alsnog van de tentoonstelling uitgesloten.

### **5. Wat gebeurt er als er een prachtig mooi kunstwerk is geschapen, maar de fotokwaliteit laat heel veel te wensen over?**

Als er foto's ingestuurd worden, waaruit je kunt opmaken dat het om een veelbelovend kunstwerk gaat, maar die fototechnisch niet voldoen voor een catalogus, dan wordt het geselecteerde werk bij ontvangst door een fotografe ter plaatse opnieuw gefotografeerd om de kwaliteit van de catalogus te garanderen en het kunstwerk perfect te presenteren. De kosten hiervoor zijn voor rekening van de kunstenaar/kunstenares. Zij/hij wordt hierover van tevoren geïnformeerd en om een aparte toestemmingsverklaring gevraagd.

## **6. Wat is er bovendien nog belangrijk om te weten?**

### **• Kosten**

Helaas gaat het niet zonder. Een bijdrage van € 50,- wordt pas na de selectieprocedure en alleen van de geselecteerde kunstenaars gevraagd.

### **• Verzekering**

De verzekering van de werken is uitsluitend voor de verantwoordelijkheid der deelnemende kunstenaars/kunstenaressen.

### **• Terugzending van het ingediende fotomateriaal**

Indien gewenst is dit mogelijk. Hiervoor s.v.p. een gefrankeerde antwoordenvolop (met € 1,45 gefrankeerd; bij zendingen naar het buitenland een bankbiljet van € 5,00 bijvoegen).

Mocht het porto voor de terugzending ontbreken dan worden de foto's en Cd's uiteindelijk vernietigd.

### **• Catalogus en publicaties**

De tentoonstellingscatalogus wordt door de organisatoren uitgebracht. Elke deelnemer/deelnemster ontvangt een gratis exemplaar.

De fotografe houdt de auteursrechten.

De deelnemende kunstenaars/kunstenaressen verklaren ermee akkoord te gaan dat de foto's van hun werken, in het kader van dit evenement, in de tentoonstellingscatalogus en voor redactionele en reclamedoeleinden kosteloos afgedrukt mogen worden.

### **• De Jury**

De werken worden door de volgende juryleden geselecteerd:

- Charlotte Sehmisch, D - 99423 Weimar, [www.magarimagari.de](http://www.magarimagari.de)
- Sybille Suchy, D - 99310 Achelstädt, [www.vbkth.de/114.1278](http://www.vbkth.de/114.1278)
- Lene Nielsen, DK - 9000 Aalborg
- Beatriz Schaaf-Giesser, D - 71364 Winnenden, [www.beatriz-schaaf-giesser.de](http://www.beatriz-schaaf-giesser.de)
- Dorothea Heise, D - 37075 Göttingen, [www.dorothea-heise.de](http://www.dorothea-heise.de)

### **Kort samengevat:**

**Alle sollicitatiestukken moeten uiterlijk op 9 november 2012 binnen zijn.**

**Bekendmaking van de onderscheiden werken op 30 november 2012.**

**De geselecteerde werken moeten uiterlijk op 7 december 2012 binnen zijn.**

**Vernissage op 17 februari 2013.**

**De volledige sollicitatiedocumentatie bestaat uit:**

- **3–5 foto's per werk, afdruk op papier (13/18 m tot 20/30 cm), en ook digitaal op CD;**
- **voor elk voor selectie ingediend werk een ingevuld deelnameformulier;**
- **een korte de kunstenaarsloopbaan omvattende vita met een portretfoto van de kunstenaar/kunstenaress voor de catalogus.**

### **Het inzendingsadres is:**

Filzrausch, Friedrich Glatzer

“...in beweging” / in Bewegung“

Hagenweg 2/b

D – 37081 Göttingen

Duitsland

**Met het inzenden van de sollicitatiedocumenten worden de deelnamevoorwaarden geaccepteerd.**



# Inschrijfformulier

Vilt-Tentoonstelling „... in beweging ... “

Locatie: Historische Spinnerei im Gartetal e.V.

Datum Tentoonstelling: 17 Februari 2013 - 3 Maart 2013

## **Kandidaat:**

(s.v.p. duidelijk met HOOFDLETTERS invullen)

Land: \_\_\_\_\_

Voor- en Achternaam: \_\_\_\_\_

Straat en Huisnummer: \_\_\_\_\_

Postcode Plaats: \_\_\_\_\_

Telefoon: \_\_\_\_\_

Mobiel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Homepage: \_\_\_\_\_

**Werkstuk:** \_\_\_\_\_

Afmetingen in cm (breedte hoogte diepte) \_\_\_\_\_

## **Opmerkingen:**

De op deze expositie tentoongestelde werken worden door een onafhankelijke jury in november 2012 geselecteerd.

De werken moeten hoofdzakelijk met de hand gevilt zijn. Andere materialen kunnen worden geïntegreerd.

## **Inzendtermijn**

Het inschrijfformulier moet uiterlijk op 9 november 2012 ingediend zijn. De uiterste inzenddatum voor het door de jury voor de tentoonstelling geselecteerde werk is 7 december 2012.

Door het indienen van het inschrijfformulier ga ik akkoord met de voorwaarden van deze competitie.

Plaats en datum

Handtekening