



**Aufruf zur Teilnahme
an der
internationalen Filz-Ausstellung**

"... in Bewegung"

**Einsendeschluss: 09.11.2012
Ausstellung: 17.02. – 03.03.2013**



Veranstalter:

FILZ-NETZWERK e.V., Burgweg 20, 66871 Albessen
www.filznetzwerk.de

Planung, Durchführung und Organisation:

Filzrausch, Frieder Glatzer, Hagenweg 2b, 37081 Göttingen, Tel 0551-67515
www.filzrausch.de

In Zusammenarbeit mit dem FILZ-NETZWERK e.V. organisiert die Firma Filzrausch – Filzkunst aus Göttingen eine Filzausstellung mit dem Titel "...in Bewegung".

Die Ausstellung findet vom 17. Februar – 03. März 2013 statt und wird mit einer Vernissage eröffnet.

Ein begleitender mehrsprachiger Ausstellungskatalog wird erstellt, der jeder Preisträgerin und Ausstellungsteilnehmerin zur eigenen Marketingarbeit dienen kann. Die lokale Presse sowie die Fachpresse sind über diese Veranstaltung ebenfalls informiert, so dass eine rege Öffentlichkeitswirksamkeit erzielt wird.

Ausstellungsort:

Historische Spinnerei Gartetal e.V., Steinsmühle 8, 37130 Gleichen - Klein Lengden
www.historische-spinnerei.de

1. Wer kann teilnehmen?

Filz- und Textilkünstlerinnen aus der ganzen Welt sind herzlich eingeladen, ihre Bewerbungen der Jury zu unterbreiten. Ob Einzelkünstlerinnen oder als Gruppe – grundsätzlich sind alle willkommen.

2. Welche Teilnahmebedingungen gibt es?

- Das eingereichte Werk muss die Auseinandersetzung mit dem Thema „...in Bewegung“ eindeutig widerspiegeln
- Das Werk ist ein Original und überwiegend in der Handfilztechnik hergestellt worden. Jede Handfilztechnik ist akzeptiert.
- Im Werk können weitere andere textile Techniken sowie nichttextile Medien eingesetzt werden, wobei die Filztechnik überwiegen muss.
- Das Werk ist **nach** dem 01.03.2012 persönlich und in Handarbeit hergestellt worden.
- Arbeiten, die in Kursen und/oder unter Anleitung von Dozentinnen hergestellt wurden, sind nicht zugelassen.
- Das Werk wurde bislang weder in einer Ausstellung noch in einer Publikation gezeigt.
- Maximal **können 3 Werke** eingereicht werden.

Kategorien

Es gibt drei Kategorien, wobei der Künstlerin freisteht, die maximal 3 Arbeiten alle aus einer oder jeweils aus unterschiedlichen Kategorien einzureichen.

Kategorie 1: maximale Größe: **25 x 25 x 25 cm** (B x H x T)

Kategorie 2: maximale Größe: **100 x 200 x 100 cm** (B x H x T)

Kategorie 3: maximale Größe: **250 x 500 x 400 cm** (B x H x T)

Für die eingereichten Werke muss berücksichtigt sein, dass diese für den Fall der Auswahl/Prämierung transportfähig sein können, d.h. das Höchstmaß und -gewicht der üblichen Transportunternehmen für Pakete wird eingehalten. Größere Verpackungen sind nach vorheriger Absprache möglich.

3. Wie ist der organisatorische Ablauf?

Die Werke sind vorab als Fotos (**Papierabzüge!**) bis zum 09.11.2012 einzureichen.

Anhand dieser werden die Werke von einer Jury bewertet und ausgewählt.

Diese erfolgt anonym, d.h. die Fotos dürfen auf der Vorderseite keine Hinweise auf die Identität des Künstlers tragen. Die Kontaktdaten werden nach Erhalt vom Veranstalter mit einer Nummer auf der Rückseite verschlüsselt gekennzeichnet.

Pro Werk sind 3 bis 5 Fotos einzureichen, damit sich die Jury ein vollständiges Bild aus allen Blickwinkeln machen kann. Ein Foto soll eine Gesamtansicht zeigen, weitere Fotos dienen zur Verdeutlichung von Werk-Details.

Die Fotos sind in einer Größe von mindestens 13x18 cm, maximal 20x30 cm einzureichen.

Da diese eingereichten Fotos für einen Ausstellungskatalog benötigt werden, müssen diese zusätzlich digitalisiert eingereicht werden. Dafür wird der Bewerbung eine CD mit den identischen Fotos (in Originalgröße, 300dpi, als jpg abgespeichert und NICHT nachgeschärft!) beigelegt.

Die CD unbedingt mit Namen und Kontaktdaten versehen, damit sie rasch zugeordnet werden kann.

Zu den vollständigen Bewerbungsunterlagen gehören weiterhin eine kurze künstlerische Vita mit Portrait sowie das/die unterschriebene(n) Teilnahmeformular(e) – pro Werk wird jeweils ein Formular ausgefüllt.

Werke, die nicht den Teilnahmebedingungen entsprechen, werden nicht berücksichtigt.

4. Wie ist der weitere Verlauf?

Die besten Arbeiten werden prämiert. Die Jury entscheidet in einem zweitägigen Auswahlverfahren. Die Entscheidung ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Nach der Jurierung werden die ausgewählten Werke vor Ort benötigt.

Dafür werden die für die Ausstellung ausgewählten Künstlerinnen bis zum 30. November 2012 schriftlich benachrichtigt und reichen ihre Werke bis zum 07.12.2012 ein.

Der Transportweg erfolgt auf eigene Verantwortung und auf eigene Kosten

Zweidimensionale Werke, die für eine Wandhängung vorgesehen sind, müssen mit Hängevorrichtungen versehen sein.

Werke, die für eine freistehende Darstellung konzipiert sind, müssen mit den notwendigen Halte- und Standvorrichtungen angeliefert werden.

Bitte gegebenenfalls Fotos und Zeichnungen für den korrekten Aufbau beilegen.

Sollte ein ausgewähltes Werk bei Ankunft beträchtlich von den eingereichten Fotos abweichen, wird es nachträglich von der Ausstellung ausgeschlossen.

5. Was ist, wenn es ein wunderschönes Kunstwerk erschaffen ist, aber die Fotoqualität einfach nicht ausreicht?

Fotos, die auf ein viel versprechendes Kunstwerk schließen lassen, fototechnisch jedoch nicht für einen Katalog ausreichen, werden nach Eintreffen des Werkes von einer Fotografin vor Ort erneut fotografiert, um die Qualität des Katalogs zu gewährleisten und das Kunstwerk perfekt zu präsentieren.

Die Kosten dafür muss der Künstler tragen. Darüber wird er vorab informiert, um eine gesonderte Einverständniserklärung zu geben.

6. Was ist außerdem wichtig zu wissen?

o **Gebühren**

leider geht es nicht ohne. Eine Gebühr von € 50,00 wird erst **nach** dem Auswahlverfahren und nur für die **ausgewählten** Künstlerinnen erhoben.

o **Versicherung**

Die Versicherung der Werke liegt ausschließlich in der Verantwortung der teilnehmenden Künstlerinnen.

o **Rücksendung des eingereichten Fotomaterials**

Dies ist auf Wunsch möglich. Dafür muss ein frankierter Rückumschlag (€ 1,45 bzw. bei Sendungen aus dem Ausland eine € 5-Banknote) beigelegt sein.

Ist kein Rückporto beigelegt, werden die Fotos und CDs anschließend entsorgt.

o **Katalog und Veröffentlichungen**

Der Ausstellungskatalog wird von den Organisatoren herausgegeben. Jede Teilnehmerin erhält ein Freiexemplar.

Die Urheberrechte bleiben bei den Fotografen.

Mit der Teilnahme erklären sich die Künstler einverstanden, dass die Fotos ihrer Werke im Rahmen dieser Veranstaltung honorarfrei im Ausstellungskatalog, sowie zu redaktionellen und werblichen Zwecken abgedruckt werden dürfen.

o **Jury:**

Die Werke werden von folgender Jury ausgewählt:

- Charlotte Sehmisch, D - 99423 Weimar, www.magarimagari.de
- Sybille Suchy, D - 99310 Achelstädt, www.vbkth.de/114,1278
- Lene Nielsen, DK - 9000 Aalborg
- Beatriz Schaaf-Giesser, D - 71364 Winnenden, www.beatriz-schaaf-giesser.de
- Dorothea Heise, D - 37075 Göttingen, www.dorothea-heise.de

Kurz:

Einsendeschluss aller Bewerbungsunterlagen	09.11.2012
Bekanntgabe der Prämierung	30.11.2012
Einsendeschluss der prämierten Werke	07.12.2012
Vernissage	17.02.2013

komplette Bewerbungsunterlagen bestehen aus:

- 3 bis 5 Fotos pro Werk als Papierabzüge (13/18 cm bis 20/30 cm) sowie digital auf CD
- jeweils ein ausgefüllter Teilnahmebogen pro eingereichtem Werk
- kurze künstlerische Vita sowie ein Portraitfoto vom Künstler für den Katalog

Alle Einsendungen werden gerichtet an:

Filzrausch, Frieder Glatzer
" ...in Bewegung"
Hagenweg 2/b,
D - 37081 Göttingen

Mit Einsendung der Bewerbungsunterlagen werden die Ausschreibungsbedingungen anerkannt



Teilnahmeformular

Filzausstellung „...in Bewegung“

Ausstellungsort: Historische Spinnerei im Gartetal e.V.

Datum der Ausstellung: 17.Februar 2013 – 03.Februar 2013

Bewerberin

(bitte deutlich in GROßBUCHSTABEN ausfüllen)

Land: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ Ort: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

E-mail: _____

Homepage: _____

Werk

Titel: _____

Größe in cm (Breite Höhe Tiefe) _____

Anmerkungen

Es handelt sich hierbei um eine Ausstellung, deren Werke durch eine unabhängige Jury im November 2012 ausgewählt werden.

Die Werke müssen überwiegend in Handfilztechniken hergestellt worden sein. Andere Materialien können integriert sein.

Abgabefrist

Die Einreichung der Teilnahmeunterlagen erfolgt bis spätestens 09. November 2012. Der Versand der von der Jury ausgewählten Arbeiten für die Ausstellung erfolgt bis spätestens 07. Dezember 2012

Mit Abgabe des Teilnahmeformulars erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbs an.

Ort, Datum _____ Unterschrift _____